

FÊTE DU LIVRE

D'HYÈRES

2026



12^E ÉDITION

Le guide

30 | 31
mai

**Forum
du
casino**

fetedulivre.hyeres.fr

© Illustration : Alfred-Graphisme : service communication - Mairie d'Hyères



cap culture



Nos remerciements

À l'ensemble des **autrices et auteurs, illustratrices et illustrateurs**, ainsi qu'aux nombreux **éditeurs** qui ont accepté notre invitation.

Aux **librairies indépendantes** pour leur implication :



Aux **mécènes et partenaires** de cette 12^e édition dont le soutien est essentiel :



Ainsi qu'à toutes les **équipes** mobilisées et les **bénévoles** pour la mise en oeuvre de ce bel événement.

Nos mécènes



Belambra

Belambra Clubs, n°1 des clubs de vacances en France, dispose de plus de 50 destinations dans les plus belles régions de France. Avec deux de ses plus prestigieux clubs, le « Riviera Beach » et « Les Criques », situés sur la Presqu'île de Giens au coeur de parcs préservés donnant sur la mer, Belambra a tout naturellement accepté d'être à nouveau partenaire de la ville d'Hyères en hébergeant les auteurs. Le financement d'actions telles que le développement de la lecture et de l'écriture, est un exemple d'initiative parfaitement adéquat avec les attentes actuelles des vacanciers de plus en plus à la recherche d'activités enrichissantes.



Château de Brégançon

Le Château de Brégançon, niché entre terre et mer, se situe sur un site classé face aux Iles d'Or et à proximité du célèbre Fort de Brégançon. Cru Classé de Provence depuis 1955, le domaine cultive avec passion son terroir en agriculture biologique pour élaborer des cuvées d'exception en rosé, rouge et blanc. Ses 43 hectares de vignes, favorisés par un microclimat et des influences maritimes, confèrent aux vins une élégance subtile et raffinée. Grâce à une production annuelle limitée, chaque millésime dévoile des cuvées prestigieuses, parmi les plus emblématiques de l'AOP Côtes de Provence. Le Château propose toute l'année des dégustations, des visites de cave et des ateliers œnologiques, sans oublier ses incontournables Apérosé Jazz en été, qui célèbrent cette année leur 10^e anniversaire.



Renault Hyères

Renault Hyères est une concession automobile spécialisée dans la vente de véhicules neufs et d'occasion, l'entretien et la réparation automobile. La concession propose également un service de location de véhicules avec des voitures récentes adaptées aussi bien aux besoins des particuliers que des professionnels. Située à Hyères, l'équipe accompagne ses clients avec des conseils personnalisés et un service après-vente de qualité.



Le mot de la Maire



La lecture, la culture et la transmission occupent une place essentielle dans la vie d'une ville. Elles éveillent la curiosité, nourrissent le débat, ouvrent des horizons et créent du lien entre les générations.

C'est dans cet esprit que la Ville d'Hyères est heureuse d'accueillir cette nouvelle édition de la Fête du Livre, un rendez-vous placé sous le signe de la rencontre, de la découverte et du plaisir de lire.



Pour cette 12^e édition, nous avons le bonheur d'accueillir des auteurs, illustrateurs, éditeurs et penseurs venus d'horizons très différents, qui feront vivre pendant deux jours la richesse du débat, de l'imaginaire et de la création.

La présence d'invités d'honneur prestigieux comme J.M.G. Le Clézio, *Prix Nobel de littérature*, Kamel Daoud, *Prix Goncourt 2024*, Pierre Haski, Annick Cojean ou encore Bartabas illustre le rayonnement grandissant de cette manifestation culturelle majeure pour notre commune.

Mais la Fête du Livre d'Hyères, c'est aussi une volonté forte : rendre la culture accessible à tous.

Des rencontres littéraires aux animations jeunesse, des bandes dessinées aux ouvrages de savoirs, des grands entretiens aux ateliers dessinés, chacun pourra trouver un univers qui lui ressemble et un auteur à découvrir.

Dans une époque où tout va toujours plus vite, le livre conserve une place essentielle. Il permet de transmettre, de comprendre le monde, de nourrir l'esprit critique, mais aussi de créer du lien entre les générations.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des auteurs, les éditeurs, les librairies indépendantes, les bénévoles, les partenaires et les mécènes qui rendent cette belle aventure possible aux côtés de la Ville.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle Fête du Livre d'Hyères 2026, placée sous le signe de la lecture, de l'échange et du plaisir de se retrouver.

Véronique Bernardini

Maire de la Ville d'Hyères

Vice-présidente de la Métropole TPM

Conseillère départementale

J.M.G LE CLÉZIO

J. M. G. Le Clézio n'a jamais cessé d'écrire depuis l'âge de sept ou huit ans : poèmes, contes, récits, nouvelles, dont aucun n'avait été publié avant **Le Procès-verbal**, son premier roman paru en septembre 1963 et qui obtint le **prix Renaudot**.

Influencé par ses origines familiales mêlées, par ses voyages et par son goût marqué pour les cultures amérindiennes, son œuvre compte une cinquantaine d'ouvrages de fiction (romans, contes, nouvelles) et d'essais. En 1980, il a reçu le **grand prix Paul-Morand** décerné par l'Académie française pour son roman **Désert**. En 2008, J. M. G. Le Clézio reçoit le **prix Nobel de littérature**, célébrant «l'écrivain de la rupture, de l'aventure poétique et de l'extase sensuelle, l'explorateur d'une humanité au-delà et en dessous de la civilisation régnante».

Dans son dernier ouvrage, **Trois Mexique** (Gallimard, 2026), J.M.G. Le Clézio se penche sur trois figures mexicaines de son panthéon personnel : la poétesse sœur Juana Inés de la Cruz (1651-1695), génie méconnu et féministe avant l'heure ; l'écrivain Juan Rulfo (1917-1986), mythique auteur du roman *Pedro Páramo* et d'un seul recueil de nouvelles, véritable inventeur du réalisme magique ; et Luis González y González (1925-2003), historien de son village perché natal, qui est la première expression de ce qui deviendra plus tard la microhistoire. Par leur attachement à la terre, leur « mexicanité » instinctive et leur recherche d'authenticité dans l'écriture, Cruz, Rulfo et González illustrent des thèmes chers au plus mexicain des auteurs français.



(Grasset/Steinkis, 2022) adapté du livre éponyme de Gisèle Halimi et Annick Cojean. Avec l'historienne Michelle Perrot, grande pionnière de l'histoire des femmes et du féminisme, elles présentent en 2026 **La Marche des femmes**, une balade trépidante sur les traces de l'histoire des femmes. D'Olympe de Gouges aux ouvrières des Halles, de Simone Veil aux couturières du Sentier, de Louise Michel aux maisons closes de Saint-Denis...

Pierre HASKI

Pierre Haski est journaliste et président du conseil d'administration de Reporters sans Frontières. Après avoir été reporter dans de nombreuses régions du monde, notamment en Afrique du Sud pour l'AFP, à Jérusalem ou à Pékin pour *Libération*, il a fondé *Rue89*, le premier média français intégralement digital. Depuis huit ans, il anime au micro de *France Inter* la rubrique géopolitique. Il est également chroniqueur au *Nouvel Obs*. Il est l'auteur de nombreux livres à portée géopolitique.

Dans **La fin d'un monde**, avec la capacité qu'on lui connaît de rendre intelligible la complexité du monde, Pierre Haski revient, dans le plus personnel de ses livres, sur cinquante ans de bouleversements qui ont transformé nos sociétés devenues multipolaires. Au fil des pages, il nous donne les clés qui nous manquaient pour comprendre les grands périls qui marqueront les décennies à venir : conflits mondialisés, montée de l'autocratie, manipulation de la vérité... Et, par l'information juste et éclairée, nous appelle à nous tenir prêts.



Annick COJEAN & Sophie COUTURIER

Annick Cojean est grand reporter pour *Le Monde* et lauréate du Prix Albert Londres (1996). Elle est l'auteure de plusieurs livres remarquables dont le best-seller **Les proies** (Grasset, 2012), traduit dans le monde entier. En 2017, elle signe avec Manon Loizeau le documentaire « Silent War », sur les viols de guerre en Syrie, récompensé du Grand Prix de l'Organisation mondiale contre la torture. Elle est co-scénariste de la bande dessinée **Simone Veil ou la force d'une femme** (25 000 ex. GfK, Steinkis, 2020). En 2022 paraît **Nous ne serions pas arrivées là si...** (Grasset/Le Monde), nouvelle série d'entretiens avec trente-trois femmes inspirantes qui racontent avec une grande sincérité ce que la vie leur a appris d'un monde dont les règles sont forgées par des hommes. Originaire de La Rochelle, Sophie Couturier est scénariste de romans graphiques. Auparavant spécialisée en communication dans les domaines de la solidarité internationale et de l'environnement, elle s'est notamment investie au sein des ONG Action Education et Handicap International, ainsi qu'à l'IGN. Sophie Couturier a milité deux années aux côtés de Gisèle Halimi au sein du mouvement féministe « Choisir la cause des femmes », dont elle a été secrétaire nationale. Ensemble, elles co-signent le roman graphique **Une farouche liberté : Gisèle Halimi, la cause des femmes**



Kamel DAOUD

Né en 1970 à Mostaganem (300 km à l'ouest d'Alger), Kamel Daoud a été journaliste au *Quotidien d'Oran* – troisième quotidien national francophone d'Algérie –, rédacteur en chef de 1994 à 2015, et a tenu pendant quinze ans la chronique quotidienne la plus lue d'Algérie. Depuis 2014, il tient une chronique hebdomadaire dans *Le Point*.

Son premier roman, **Meursault, contre-enquête**, traduit dans plus de trente-cinq langues, a reçu en 2015 le Goncourt du premier roman. Prix Lagardère du meilleur journaliste de l'année en 2016, il a reçu le prix Livre et Droits de l'Homme 2017 pour **Mes indépendances**, qui rassemble près de deux cents textes publiés entre 2010 et 2016. Son roman **Zabor ou Les Psaumes** (2017) a obtenu le prix Transfuge du meilleur roman de langue française et le prix Méditerranée.

La Grande Médaille de la Francophonie de l'Académie Française lui a été remise en 2018 et il reçoit le Prix international de la Laïcité 2020. En 2024, il est lauréat du prix Goncourt pour son roman **Houris**, couronné également par le prix Landerneau des lecteurs 2024 et le prix des lecteurs des Écrivains du Sud 2025. « *Je suis la véritable trace, le plus solide des indices attestant de tout ce que nous avons vécu en dix ans en Algérie. Je cache l'histoire d'une guerre entière, inscrite sur ma peau depuis que je suis enfant.* »



Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. Son histoire, elle ne peut la raconter qu'à la fille qu'elle porte dans son ventre. Mais a-t-elle le droit de garder cette enfant ? Peut-on donner la vie quand on vous l'a presque arrachée ? Dans un pays qui a voté des lois pour punir quiconque évoque la guerre civile, Aube décide de se rendre dans son village natal, où tout a débuté, et où les morts lui répondront peut-être.

Charles DANTZIG

Charles Dantzig a grandi dans une famille composée de nombreux médecins et s'est quant à lui orienté vers des études de droit.



Il travaille pour la maison d'édition Les Belles Lettres, au sein de laquelle il occupe le poste de directeur de plusieurs collections. Il exerce également une activité de traducteur et s'intéresse au genre de la poésie. En parallèle, il continue à écrire des essais et des poèmes, dont une anthologie paraît en 2003 sous le titre d'**En souvenir des long-courriers**. En 2005 paraît son **Dictionnaire égoïste de la littérature française**, qui crée l'évènement et collectionne les prix littéraires. Charles Dantzig devient ensuite éditeur chez Grasset, où il publie des textes inédits de grands écrivains, comme Samuel Beckett, Jules Barbey d'Aurevilly ou Truman Capote, ainsi que les textes d'auteurs contemporains. En 2015, il crée une collection et une revue intitulées *Le Courage*, qui donne une tribune aux écrivains du monde entier au sujet de la littérature et de la création. Il est l'auteur de nombreux essais et romans qui traitent de la tyrannie (**Confitures de crimes**, **Lenapoléonisme**, **Dans un avion pour Caracas**), ainsi que d'un livre de poèmes (**Démocratie du bord de mer**, Grasset).

Dans un monde incertain et qui se pose des questions sur sa liberté, **Inventaire de la basse période** est un livre salutaire qui procède à sauts et gambades : de brèves entrées subjectives pour révéler des vérités objectives ; la forme sensible faisant surgir l'idée comme une épiphanie ; l'ironie dévoilant la mauvaise conscience de l'hypocrisie ; les confidences les plus intimes illustrant des maximes universelles – bref, une vision profondément littéraire de notre réel à la dérive.

BARTABAS

Bartabas, né Clément Marty le 2 juin 1957 à Boulogne-Billancourt, est un écuyer, pédagogue, metteur en scène et scénographe français. Fondateur du spectacle équestre Zingaro, il est depuis 2003 responsable de l'Académie du spectacle équestre de Versailles.



Avec **Les coigne-trottoirs**, roman d'apprentissage mettant en scène le duo touchant d'un âne funambule et d'une mère qu'un drame a privée de parole, Bartabas signe un premier roman halluciné, lyrique et gouailleur, au style éblouissant.

ALFRED

Alfred, scénariste et dessinateur, est né en 1976 au milieu d'une famille d'artistes. Il devient dessinateur de bande dessinée en autodidacte et commence par publier dans des fanzines confidentiels, avant un premier album en 1997 chez Delcourt.



En 2000, c'est une rencontre déterminante avec le scénariste David Chauvel — depuis devenu son éditeur — pour vingt-trois ans d'une fructueuse et fidèle amitié. En 2007, avec Olivier Ka, **Pourquoi j'ai tué Pierre** est récompensé du Prix du Public et Essentiel du FIBD à Angoulême. En 2014, **Come Prima** remporte le Fauve d'or prix du meilleur album, au FIBD à Angoulême et sera adapté pour le cinéma en 2021 ; en 2023, il est mis en scène au théâtre, à Paris, par la Compagnie Not Me tender.

Parallèlement, et depuis plus de vingt ans, Alfred creuse le dessin live sur scène et s'embarque dans plusieurs aventures théâtrales/dessinées avec, entre autres, Brigitte Fontaine, Areski Belkacem, Raphaël Imbert, William Z Villain ou encore JP Nataf. Il a passé trois années à suivre Etienne Daho pour la réalisation du "making of dessiné" de son précédent disque, et a aussi suivi en tournée Arthur H, dessinant un journal de bord depuis les coulisses.

Dans son dernier album **Jardins invisibles**, Alfred livre plusieurs fragments de sa vie où se recoupent ses thèmes de prédilection, l'Italie, l'enfance et son rapport au dessin et au théâtre. Chacune de ces histoires présente un de ces moments de micro-bascule dont l'impact sur notre trajectoire devient tangible parfois trente ans plus tard. Une rencontre, une phrase dite dans l'enfance, une peur qu'on se trimballe encore adulte...

Éditeur coup de cœur



Les Fourmis Rouges, une maison d'édition indépendante spécialisée dans les livres pour la jeunesse, créée en 2013 par Valérie Cussagnet et Brune Bottero. Les Fourmis Rouges éditent des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Leurs livres sont uniques et chaque ouvrage est donc pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur. Des livres différents les uns des autres, mais qui tous intéressent les enfants, évidemment, mais aussi les adultes. Pour qu'ils puissent partager ensemble le même plaisir de lecture, autour d'une même émotion ou du même éclat de rire. Les Fourmis Rouges s'efforcent de publier depuis plus de dix ans des livres qui donnent à penser, à ressentir et à rire.

Avec : Jean-François BIGUET ; Anne-Sophie CONSTANCIEN ; Jean-Baptiste DROUOT ; Inbar HELLER ALGAZI ; Magali LE HUCHE ; Aurore PETIT ; Pauline PINSON ; Marion PUECH ; Claire SCHVARTZ.

À L’AFFICHE AU THÉÂTRE DENIS

vendredi

29/05 **Concert littéraire**
« Le palmier »

**avec l’écrivaine Valentine Goby
et le musicien Xavier Llamas**

Une traversée littéraire et sensible du dernier roman de Valentine Goby, *Le Palmier*. Dans ce voyage initiatique, sensoriel et poétique mis en scène par Anne Monfort, Valentine Goby donne voix et vie à Vive, le personnage principal de son roman. Avec elles nous plongeons dans les territoires et les souvenirs de l’enfance, dans ceux de l’imaginaire mais aussi du mystère...

dimanche

31/05 **Grand entretien**
avec J.M.G Le Clézio

Animé par Emmanuel Khérad

Son œuvre compte une cinquantaine d’ouvrages de fiction et d’essais, dont le récent *Trois Mexique* (Gallimard, 2026). Dans ce récit lumineux, J.M.G. Le Clézio se penche sur trois figures mexicaines de son panthéon personnel : la poétesse sœur Juana Inés de la Cruz (1651-1695), génie méconnu et féministe avant l’heure ; l’écrivain Juan Rulfo (1917-1986), mythique auteur du roman *Pedro Páramo* et d’un seul recueil de nouvelles, véritable inventeur du réalisme magique ; et Luis González y González (1925-2003), historien de son village perché natal, qui est la première expression de ce qui deviendra plus tard la microhistoire.

dimanche

31/05 **Projection, hommage**
à Benoîte Groult

**Film de Patricia Niedzwiecki “Un nom à soi” /
“A Name of One’s own” avec Benoîte Groult
et Frances Alexander**

La réalisatrice Patricia Niedzwiecki a rencontré Benoîte Groult à Paris en 1986. Elles sont devenues amies pour la vie, jusqu’à la mort de la grande écrivaine féministe le 20 juin 2016. Dans « Un nom à soi », revisitant la carrière de romancière engagée de Benoîte Groult, les deux femmes retracent cent ans de féminisme. Dans ce film-testament, Benoîte Groult joue le rôle de sa propre vie, qu’elle évoque avec la lucidité et la compassion avec lesquelles elle a étudié le féminisme contemporain, ainsi qu’elle-même. La projection sera suivie d’un échange avec le public, mené par Claude Martino (Association Ciné-feel).

samedi

30/05 **Concert dessiné**
**« Promenade sans
but »**

Avec Alfred et Charles Berberian

Alfred et Charles nous proposent une balade en douceur à travers des textes et des chansons qui évoquent la flânerie, le fil de l’eau et le pas de côté...

Un trajet aléatoire vers tous les horizons possibles, conduit par deux véritables virtuoses dans l’exercice du dessin en direct, tous deux primés au festival de la BD d’Angoulême (et ailleurs !), mais aussi musiciens complices.

**Exposition
Alfred**

**Forum du Casino
Espace ateliers**



Réservations

helloasso.com/associations/association-cap-culture

À LA MÉDIATHÈQUE

samedi

30/05 **Rencontre auteurs**
Coup de pouce Clé

avec Alexandre Juzat et Amélie Gros

Auditorium de la Médiathèque

11 clubs Coup de Pouce (8 clubs lecture et 3 clubs langage) participeront à l’événement "Coup de Pouce Clé", dispositif financé par la Ville et l’État, au titre de la Cité éducative, avec un cofinancement des clubs Coup de Pouce. Cette rencontre fera l’objet d’un temps d’échanges littéraires et d’activités pédagogiques axées sur les suites d’ouvrages.

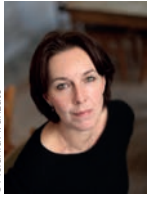
samedi

30/05 **Dictée dessinée**
Madame Le Huche et Madame Puech

Auditorium de la Médiathèque - sur réservation

Pour un public enfants et adultes - Durée : 1h
Avec humour et faux sérieux, Magali et Marion jouent les personnages décalés d’une professeure de Français et d’une professeure d’Arts plastiques. Chacune à leur tour, Magali et Marion donnent les indications au public de ce qu’il doit dessiner. Chaque feuille accueillera UN PERSONNAGE. Les contraintes de dessins sont de plus en plus surprenantes...

Retrouvez aussi les équipes de la médiathèque sur leur stand au Forum du Casino



Barbara ABEL
Ici s'arrête le monde
ÉDITIONS RÉCAMIER



Marine ALATA
Le souvenir de l'amandier
ÉDITIONS CHARLESTON



Audrey ALWETT
Sainte Emmerdesse
ÉDITIONS EHO



Francis ANGELETTI
L'orange et le jasmin
ÉDITIONS EMPREINTE



Flora ARMONIE
Sur la même longueur d'onde
ÉDITIONS HUGO



Claude-Alain ARNAUD
Monsieur Mouche
ÉDITIONS LE DILETTANTE



Stéphanie ARTARIT
On ne mange pas les cannibales
ÉDITIONS BELFOND



Tamara BALLIANA
Cohabitation explosive
ÉDITIONS HUGO



Catherine BARDON
Un rêve immense
ÉDITIONS FLAMMARION



Sylvie BARON
Un Noël aux Mimosas
ÉDITIONS CALMANN LEVY



BARTABAS
Les cognes-trottoirs
ÉDITIONS GALLIMARD



Marie-Madeleine BERTINI
Entre l'ombre et la lumière



Justine BÔ
Si tu traverses les eaux
ÉDITIONS GALLIMARD



Anne BOGAERT
Expiration
ÉDITIONS LE LYS BLEU



Xavier-Marie BONNOT
Place du paradis
ÉDITIONS RÉCAMIER



Lauriane BORDENAVE
Donut Girl
ÉDITIONS LES ESCALES



Julie BRAFMAN
Yann dans la nuit
ÉDITIONS FLAMMARION



Diane BRASSEUR
L'accouchement
ÉDITIONS ALLARY



Bruno CARPENTIER
Le silence des louves
ÉDITIONS MELMAC



François CARRASSAN
L'entretien de Port-Cros
ÉDITIONS CAHIERS DE L'ÉGARÉ



Louis CARTHÉ
Le silence de l'inconnu



Antoine CASANOVA
Les fables du Robinet
ÉDITIONS ARS MONIE



Sophie CHAUVEAU
Contes de Provence
ÉDITIONS GRASSET



Arnaud CORNA
Lucnath et les Portes Mondes Tome 1



Sylvie COZETTE
La date sous la peau
ÉDITIONS NOMBRE 7



© Sofiane Succar
Joseph D'ANVERS
Un été sans fin
 ÉDITIONS RIVAGES



Philippe DALLE
Le silence des vagues
 ÉDITIONS PRESSES DU MIDI



© J.F. Roggi
Charles DANTZIG
Inventaire de la basse période
 ÉDITIONS GRASSET



© Francesca Mantovani
Kamei DAUD
Houris
 Prix Goncourt 2024
 ÉDITIONS GALLIMARD



© Francesca Mantovani
Alix DE SAINT-ANDRÉ
Cadre Noir
 ÉDITIONS GALLIMARD



© Eric Cheyfan
Jérôme DE VERDIÈRE
Corvette
 ÉDITIONS CHERCHE-MIDI



Alexandra DEGUILHEM
Dans ses bras
 ÉDITIONS HACHETTE ROMAN



Alain DELATTRE
Les oubliés d'Olbia
 ÉDITIONS PRESSES DU MIDI



Catherine DELORS
L'inconnue de Whitechapel
 ÉDITIONS ECHO



© Melania Avanzato
Sonja DELZONGLE
La gardienne
 ÉDITIONS FLEUVE NOIR



Gérard DEMORY
Chroniques Mafieuses
 ÉDITIONS PRESSES DU MIDI



Philippe DEPARIS
Les limbes
 ÉDITIONS EAUX TROUBLES



© Olivier Saignette
Ingrid DESJOURS
Une bonne épouse
 ÉDITIONS HARPER COLLINS



© D.R.
Yannick DESPAUX
La loi des trois balles
 ÉDITIONS MISTRAL NOIR



© Frédérique Toulet
Sandrine DESTOMBES
Les malveillants
 ÉDITIONS XO



© Melania Avanzato
François-Xavier DILLARD
La Ferme
 ÉDITIONS RECAMIER



Julie DUCHATEL
Hôtel Louisianne
 ÉDITIONS MICHEL LAFON



© Patricia Normand
Julien DUFRESNE-LAMY
Elisabeth va très bien
 ÉDITIONS JC LATTES



Thierry DUMONT
Appaloosa
 ÉDITIONS MAÏA



Camille DUPUIS
Ce qu'il nous reste à aimer
 ÉDITIONS ROBERT LAFFONT



Marc-Charles DUPUY
Nation inversée



© Maxime Reychman
Lionel DUROY
Une journée dans la vie de Maria Ivanova
 ÉDITIONS FLAMMARION



© Marjorie Guindon
Yara EL GHADBAN
La danse des flamants roses
 ÉDITIONS MÉMOIRE D'ENCRIER



EL NEGOCIATEUR
Tu ne perds rien à demander
 ÉDITIONS DENOEL



Pascal ESCOBAR
La Plaine
 ÉDITIONS LE MOT ET LE RESTE



Dalia FABBRI
Baisers Pourpres
AUTO-ÉDITION



Lorie FORET
Meurtres et Préjugés
ÉDITIONS EYROLLES



Leslie FOUCHER
Piégés



Lorraine FOUCHET
Le goût pour le bonheur
ÉDITIONS EHO



Patrice FRANCESCHI
Dans le passage
du temps
ÉDITIONS ROBERT LAFFONT



René FREGNI
Marseille - Sur les pas
d'une suvre
ÉDITIONS CAIRN



Sophie GARRAL
A travers elles
ÉDITIONS NOMBRE 7



Nicolas GAUDEMET
Nous n'avons rien à envier
au reste du monde
ÉDITIONS L'OBSERVATOIRE



Éric GIACOMETTI
L'ultime porte
ÉDITIONS JC LATTÈS



Emmanuel GIAMPINO
Mea Culpa
ÉDITIONS DES LIVRES ET DU RÊVE



Karine GIEBEL
J'aime votre peur
ÉDITIONS RÉCAMIER



Raphaëlle GIORDANO
Les miroirs sourient
à ceux qui s'aiment
ÉDITIONS RÉCAMIER



Stéphanie GIORDANO
Si le temps m'était conté
ÉDITIONS CHARLESTON



Maxime GIRARDEAU
Mourir deux fois
ÉDITIONS ROBERT LAFFONT



Valentine GOBY
Le Palmier
ÉDITIONS PACTES SUD



Héloïse GUAY DE BELLISSEN
Éloge du tatouage
ÉDITIONS RIVAGES



Jean-Claude GUEGUAN
Le sculpteur
ÉDITIONS HELLO



Anne GUGLIELMETTI
Les chemins de Joseph
ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL



J.M.G. LE CLÉZIO
Trois Mexiques
ÉDITIONS GALLIMARD



Norman JANGOT
Au cœur du Cirque
funèbre
ÉDITIONS EHO



Manon JULLIEN
Un été pour aimer
encore
ÉDITIONS ELAIA



Pierre JUSTE
Carnets du sensible
ÉDITIONS BOD



Cynthia KAFKA
Les hirondelles ne font
pas le printemps
ÉDITIONS CHARLESTON



Laurent LAGARDE
Le passager du New
York Express
ÉDITIONS EYROLLES



Isabelle LAGARRIGUE
Le Groupe
ÉDITIONS RÉCAMIER



© Marie Rouge

Christopher LAQUIEZE
La rosa Perdida
ÉDITIONS JC LATTÈS



© Max VM

Viktor LAZLO
Mon cœur bruyant
ÉDITIONS GRASSET



© Bruno Levy

Margot et Jean LE MOAL
Bretzel & beurre salé
ÉDITIONS CALMANN LEVY



© Frédérique Toullet

Renaud LEBLOND
Les âmes combattantes
ÉDITIONS ARCHIPEL



© Bénédicte Roscat

Nicolas LECLERC
Aurore
ÉDITIONS SEUIL



© Nanda González-Ovate

Hélène LEGRAIS
La fascination Titaÿna
ÉDITIONS CALMANN LEVY



© Melania Avanzato

Charlotte LETOURNEUR
Dans leurs yeux
ÉDITIONS FLEUVE



Léonie LONVAL
Blind Secret
ÉDITIONS BMR



© Bruno Levy

Jérôme LOUBRY
Le Garçon éternel
ÉDITIONS CALMANN LEVY



© Pascal Ito

Laure MANEL
Danser sur les volcans
ÉDITIONS MICHEL LAFON



© Pascal Ito

Ian MANOOK
Minjung
ÉDITIONS FLAMMARION



Claire MARCHISIO
Quand les cigales auront des dents
ÉDITIONS MAIA



Stéphane MARTUCCI
Toutes ces choses
ÉDITIONS PRESSES DU MIDI



Kate MCALISTAIR
Les anges blancs de Vienne
ÉDITIONS ARCHIPEL



Jean-François MERCEY
Expiration
ÉDITIONS LE LYS BLEU



© Bénédicte Roscat

Vincent MESSAGE
La folie océan
ÉDITIONS SEUIL

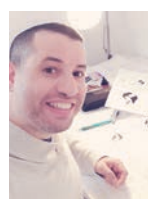


MNEMOSYNE
Les 5 filles de Walter Grimm – Tome 1 & 2: Wind Girl
ÉDITIONS ARS MONIE



© Hannah Assouline

Félix MOATI
Voir Clair
ÉDITIONS DE L'OBSERVATOIRE



NEMRA
Les fables du Robinet
ÉDITIONS ARS MONIE



© Aragon

Laurent NUNEZ
Tout ira bien
ÉDITIONS RIVAGES



© Francesco Mantovani

Florent OISEAU
Ma gloire
ÉDITIONS GALLIMARD



Émilie PARIZOT
Wildrose
ÉDITIONS HUGO



© Melania Avanzato

Stéphanie PEREZ
Le Berger d'Alep
ÉDITIONS RÉCAMIER



Marco PIANELLI
Noir Alpha
ÉDITIONS DU 38



Martine PILATE
D'Itter à Manhattan, l'improbable voyage
ÉDITIONS HELLO PRIVAT



Justine POULIN
Mentou-Ratel



Kalindi RAMPHUL
Les solitudes de Petite
Rivière
ÉDITIONS JC LATTÈS



Fleur ROUSSEL
Si tu as le bourdon,
va voir les abeilles
ÉDITIONS CITY



**Emmanuel
RUBEN**
Sur la route de la Loire
ÉDITIONS STOCK



Stéphanie RUIZ
La Promesse Sauvage
Et si les Animaux détenaient
la clé de notre avenir ?
ÉDITIONS LIBRINOVA



**Rodney
SAINT-ELOI**
Fais du feu
ÉDITIONS MEMOIRE D'ENCRIER



**Jean
SAINT-MARTIN**
St-Trop du sang dans
le caviar
ÉDITIONS PRESSES DU MIDI



Christelle SAÏANI
Un parfum de moka
et de térébenthine
ÉDITIONS BOD



Soli SANCHEZ
L'ombre des palmiers
de l'Almanarre



**Jean-Louis
SARRATO**
Ne pas ouvrir
ÉDITIONS L'ENCRE Y EST



**Colombe
SCHNECK**
Philip & moi
ÉDITIONS STOCK



Boris SCIUTTO
Tu sais pourquoi !
ÉDITIONS DES LIVRES
ET DU RÊVE



Jessica SEIVERT
La septième mue du
papillon
ÉDITIONS LES BONNES
FEUILLES



André SIGANOS
La beauté de l'oubli
ÉDITIONS LES 3 COLONNES



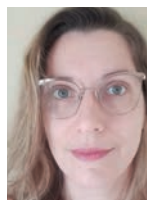
**Guillaume
STALLONI**
Les larmes du Tasmania
ÉDITIONS CLEMENTINE ED



**Yves
STALLONI**
La dame blanche
ÉDITIONS CLAIRE PAULHAN



Alexia STRESI
Grand prince
ÉDITIONS FLAMMARION



**Audrey Laëtita
TESTAERT**
Le feu sacré



**Pascal
THÉBAULT**
L'héritage empoisonné



Tiébini TINDANI
Gardien des échos
ÉDITIONS ARS MONIE



**Aurélie
TRAMIER**
Gaby La magnifique
ÉDITIONS MICHEL LAFON



**Marilynse
TRECOURT**
Il en faut peu pour être
heureux
ÉDITIONS CITY



**Laura
ULONATI**
Terra Murata
ÉDITIONS DENOEL + ACTES SUD



**Thomas
VALETTE**
Comment voir dans le noir
ÉDITIONS LES CORPS
CONDUCTEURS



Cédric VALLET
Libérations. Enquête
sur mon père, braqueur,
taulard, écrivain
ÉDITIONS BAYARD ADULTE



Dominique VERNIER
Le manuscrit inachevé



Valentine VENDÔME
Panthères
ÉDITIONS ROBERT LAFFONT



Aude WALKER
La plage noire
ÉDITIONS STOCK

Arts de vivre et savoirs >> Les auteurs et leurs dernières sorties



Claude ARDID
La fabrique du malheur
ÉDITIONS L'OBSERVATOIRE



Gislaïne ARIEÿ
Les transparents, tout un monde



Nicolas BARRAQUE
Raconte-nous la grotte Cosquer / Regards sur la Méditerranée
ÉDITIONS TURTLE PROD



Clément BEAUNE
Je dirai malgré tout que la politique est belle
ÉDITIONS STOCK



Tristan BALGUERIE
Les 12 étapes du cycle de la vie
ÉDITIONS LE LOTUS ET L'ÉLEPHANT



Éric BRIQUET-CAMPIN
Up and under
ÉDITIONS PRESSES DU MIDI



Marianne CHAILLAN
Survivre
ÉDITIONS L'OBSERVATOIRE



Stéphanie CHARDEAU-BOTTERI
Biographie de Gustave Caillebotte
ÉDITIONS FAYARD



Isabelle CROIZEAU
Regards sur la Méditerranée
ÉDITIONS TURTLE PROD



Laurence DEVILLERS
Savoir vivre avec l'IA
ÉDITIONS DENOEL



Valentin DOYEN
Émile, les zones grises de l'enquête
ÉDITIONS FAYARD



Philippe DURANT
Immortelles
ÉDITIONS HARPER COLLINS



Stéphane GAGNO
Les tortues, succès de l'évolution
ÉDITIONS BELIN



Jean-Marc GINOUX
Voyage dans la théorie de la relativité
ÉDITIONS ELLIPSES



Philippe GRANAROLO
La grande extinction - tome 2 - Chroniques du Monde d'Après

Arts de vivre et savoirs >> Les auteurs et leurs dernières sorties



Julien GUMARD
À l'aube de nos territoires
Portraits de producteurs
et artisans varois



Pierre HASKI
La fin d'un monde
ÉDITIONS STOCK



Frédéric JOULIAN
*La digitalisation
du monde*
ÉDITIONS EHESS



Clarisse LE BAS
Le temps du végétal
ÉDITIONS ACTES SUD



Lydia LOIR
*La pentatonique du la valse des
orphelinats 1934-1948, carnet de
mémoire de ma mère Jeanne Faber*
ÉDITIONS DAM CHU



Ariane MASSENET
Mères et filles
ÉDITIONS LA MARTINIÈRE

Béatrice MASSENET
Mères et filles
ÉDITIONS LA MARTINIÈRE



Sofia MORGAVI
*Eh bien chantez
maintenant !*
ÉDITIONS L'OBSERVATOIRE



Angélique MOSSIAT
*L'art du bien vieillir
pétillant et zen*



Laurence PAOLI
*Le chant perdu
des baleines*
ÉDITIONS ACTES SUD



Marylène PATOU-MATHIS
*Nous étions si proches : les
relations homme-animal
de Néandertal à nos jours*
ÉDITIONS ALLARY



Bertrand PÉRIER
*Les vingt-cinq discours
de votre vie*
ÉDITIONS JC LATTÈS



Yves PUJOL
Parlez-vous le sud
PRESSES DU MIDI



Olivier REAL & Pierre GRECH
Mabrouka
ÉDITIONS CAP CULTURE



Nicolas SINTÈS
*French Riviera, de Cassis
à Menton en 100 recettes*
ÉDITIONS HACHETTE PRATIQUE



Isabelle TRUFFAUT
*D'îles en elle - Carnets
de bord en voilier*

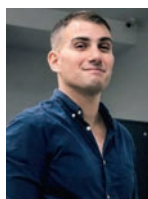


Sylvain RENARD
Voile latine
LES LATINES HYÈRES

Bande dessinée >> Les auteurs et leurs dernières sorties



ALFRED
Trilogie italienne
jardins invisibles
LES ÉDITIONS DELCOURT



Christophe ALLIEL
Les gardiens de fer
ÉDITIONS GLENAT BD



Jonathan AUCOMTE
Métamorphes
ÉDITIONS DRAKOO



Charles BERBERIAN
Et toi, comment ça va ?
ÉDITIONS CASTERMANN



Céline BRACQ
Le syndrome
de l'imposteur
ÉDITIONS MARABULLES



Philippe CARDONA
Starlight - tome 1
ÉDITIONS DUPUIS



CHRISTOPHER
Robert Badinter,
L'homme juste
ÉDITIONS MARABULLES



Annick COJEAN
La marche des femmes
ÉDITIONS ALBIN MICHEL



Henri COSQUER
La grotte Cosquer,
le sanctuaire secret
des calanques
ÉDITIONS TURTLE PROD



Sophie COUTURIER
La marche des femmes
ÉDITIONS ALBIN MICHEL



Jean-Marie CUZIN
Sous-marins français -
150 ans sous les mers
ÉDITIONS SIGNE



DANICOLLATERALE
Flatland
ÉDITIONS DELCOURT



Anne DEFREVILLE
Le meilleur des deux
mondes
ÉDITIONS FUTUROPOLIS



Olivier DUTTO
Marilou, volume 3
ÉDITIONS DELCOURT



Franck GIRELLI
Raconte-nous la
Méditerranée
ÉDITIONS TURTLE PROD



Aurélie GUARINO
La nuit est belle
ÉDITIONS BAMBOO/GRAND
ANGLE



Yunn LOCARD
La longue route
ÉDITIONS GALLIMARD BD



Marc-Antoine MATHIEU
L'infiniment moyen
ÉDITIONS DELCOURT



Stéphane MELCHIOR
La longue route
ÉDITIONS GALLIMARD BD



SWAY
Holly Molly
ÉDITIONS DUPUIS



Anne & Minh TRUONG DELFOSSE
The Fucking Petit Chaperon
Rouge of The Dead
ÉDITIONS UPERCCUT

1 album BD acheté = 1 pass dédicace
de votre choix



© Aurelinephoto

Lucie BAUCHOT

Emy Belette, mystère à Polpina

ÉDITIONS DIDIER JEUNESSE



Jean-François BIGUET

Qui va à la chasse perd ses chaussettes

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Aurélie CHIEN CHOW CHINE

Gaston la Licorne

ÉDITIONS HACHETTE ENFANTS



© Mathilde Babin

Valérie CLO

Je voudrais que tout redevienne comme avant

ÉDITIONS ACTES SUD JEUNESSE



© Sand Cct

Anne-Sophie CONSTANCIEN

Inventaire des trucs importants

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Jean-Baptiste DROUOT

Coup de Foudre

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Amélie GRAUX

Clarissa et Septimus T2

ÉDITIONS KALEIDOSCOPE



Inbar HELLER ALGAZI

Le refuge de la famille Mouchette

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Florence JENNER-METZ

Abécédaire des buveurs de thé

ÉDITIONS DU JASMIN



© C.Barzucchetti

Alexandre JUZA

La moustache de grand

ÉDITION DIDIER JEUNESSE



Magali LE HUCHE

Poisson Fesse

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Peggy NILLE

La surprise magique

ÉDITIONS ACTES SUD JEUNESSE



© Pauline MARIAGE

Aurore PETIT

Grande

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Pauline PINSON

Poisson Fesse

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Marion PUECH

Le Fantôme en Slip

Les oreilles d'Harlette
ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Claire RENAUD

Mamie Pirouette

ÉDITIONS SARBACANE



Claire SCHVARTZ

Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer

ÉDITIONS FOURMIS ROUGES



Jean TARTINE

Le chien qui n'aimait pas ses maîtres

ÉDITIONS SPLASH



GASTON LA LICORNE

Les associations



La Bibliothèque sonore d'Hyères



Les Amis de Ports-Cros



Coup de Pouce



Le Parcours des Arts d'Hyères



Le Hyérographe

Mais aussi

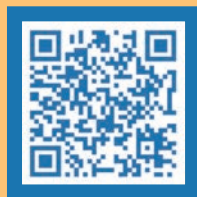


Le collège Marcel Rivière

Turtle Prod

Les Cahiers de l'Égaré

**DÉCOUVREZ
LES JOURS
de présence
des auteurs
ici**



**DÉCOUVREZ
LE PROGRAMME
des rencontres
ateliers et
animations
ici**



Vous pouvez également aller sur le site fetedulivre.hyeres.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Forum du Casino : 3, avenue Ambroise Thomas - 83400 Hyères

Horaires

Samedi 30 mai de 10h à 19h
Dimanche 31 mai de 10h à 18h
Entrée libre et gratuite

Stationnements gratuits à proximité

Parkings souterrains (Forum du casino, Gambetta, Clemenceau) : samedi et dimanche
Parking de surface (Versin) : samedi et dimanche
Voie publique : samedi (durée 2h) et dimanche (toute la journée)

fetedulivre.hyeres.fr | [fetedulivrehyeres](https://www.facebook.com/fetedulivrehyeres) | [#FDLH2026](https://twitter.com/FDLH2026)